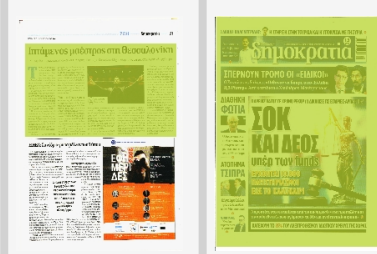


Πηγή: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Σελ.: 31 Ημερομηνία έκδοσης: 10-02-2023
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 407.08 cm² Κυκλοφορία: 8215
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ιπτάμενος μαέστρος στη Θεσσαλονίκη

Κορυφαίος αρχιμουσικός αλλά και έμπειρος πιλότος, ο Κορνήλιος Μιχαηλίδης επιστρέφει στην Κρατική Ορχήστρα

Την ευλογία να κάνει τις δύο μεγάλες του αγάπες επαγγελματία είχε ένας... ιπτάμενος μουσικός από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος στα 33 του χρόνια έχει καταφέρει να είναι εξίσου καλός τόσο ως πιλότος όσο και ως μουσικός!

Ο λόγος για τον Κορνήλιο Μιχαηλίδη, έναν από τους κορυφαίους ανερχόμενους αρχιμουσικούς της γενιάς του, ο οποίος στις 3 Μαρτίου θα παρουσιάσει τη συναυλία «Η συμφωνία της άνοιξης», μαζί με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ).

Η συναυλία ονομάζεται «Η συμφωνία της άνοιξης», λόγω της ομώνυμης συμφωνίας του Ρόμπερτ Σούμαν, που θα ακουστεί στο δεύτερο μέρος του προγράμματος, αλλά και επειδή θα παρουσιαστεί στην αρχή του πρώτου μήνα της συγκεκριμένης εποχής.

Ο ίδιος είναι διαχρονικός

συνεργάτης και θαυμαστής του καλλιτεχνικού διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Σίμου Παπάνα, τον οποίο χαρακτηρίζει «μουσικό ασύλληπτου μεγέθους». Δηλώνει ότι όταν προετοίμαζαν τη συναυλία, είχαν βασικό σκοπό να μπορεί να απευθύνεται σε όλους, είτε κάποιος γνωρίζει καλά από μουσική είτε όχι.

Επιτα από δέκα χρόνια

Ο Κορνήλιος Μιχαηλίδης επιστρέφει στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ύστερα από δέκα χρόνια. Τότε, ήταν 23 ετών και έκανε το επαγγελματικό του ντεμπούτο ως μαέστρος. «Η Θεσσαλονίκη είναι μια πανέμορφη πόλη, την οποία αγαπώ πολύ, όπως και την ΚΟΘ, από όπου έχω πολλές αναμνήσεις» αναφέρει και συνεχίζει: «Ξεκίνησα σε ηλικία 4-5 ετών με πιάνο, ενώ αργότερα, από δική μου επιλογή, άρχισα να μαθαίνω βιολί. Είχα, μά-



Ο Κορνήλιος Μιχαηλίδης

λιστα, μπει σε μια ορχήστρα νέων που είχε έδρα το σχολείο μου και μέσω αυτής αγάπησα τη μουσική, αφού είχα την ευκαιρία να εμφανιστώ σε σημαντικές συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής και στο Ηρώδειο, κάτι που με έφερε πιο κοντά στην επαγγελματική διαδικασία».

Η επαγγελματική του πορεία είχε σημαντικούς σταθμούς,

σπουδαίες εμφανίσεις ως αρχιμουσικός, ενώ τον τελευταίο χρόνο ανέλαβε σειρά εκτάκτων αντικαταστάσεων διάσημων μαέστρων. Διετέλεσε επίσης βοηθός αρχιμουσικού στη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Γαλλικής Ραδιοφωνίας, στη Συμφωνική Ορχήστρα της Φινλανδικής Ραδιοφωνίας, στην Όπερα του Παρισιού και του Αμβούργου.

Ωστόσο, η πορεία του στη μουσική δεν ήταν μονόδρομος. «Από 13 ετών ξεκίνησα μαθήματα αεροπορίας και ήμουν για χρόνια ο νεότερος εκπαιδευμένος πιλότος στην Ελλάδα. Πήρα το πιτυχίο στα 17, στη νεαρότερη ηλικία που μπορεί να συμβεί αυτό. Είχα σκοπό να ασχοληθώ επαγγελματικά με την αεροπορία, αλλά εκείνη την περίοδο έπαιξα και πιάνο και βιολί σε μια συναυλία πολύ υψηλών απαιτήσεων στο Μέγαρο Μουσικής, η οποία πήγε πολύ καλά και γλυκάθηκα σε βαθμό που να μην υπάρχει επιστροφή» τονίζει.

Τελικά κατάλαβε ότι χρειάζεται και τα δύο στη ζωή του για να είναι ευτυχιμένος. Ο Κορνήλιος Μιχαηλίδης σήμερα είναι ενεργός πιλότος και αυτήν την περίοδο αποκτά το επαγγελματικό του πιτυχίο, όχι για βιοποριστικούς σκοπούς, αλλά ως μια παράλληλη δραστηριότητα αυτολοκλήρωσης.